

JOHN MASSA

SAXOPHONISTE – AUTEUR – COMPOSITEUR

DOSSIER DE PRESSE : TRIP !

*« Peu à peu dans la fièvre, j'ai cédé aux mystères de ces vieux continents
où la vie moins austère annonçait la promesse d'un avenir radieux ... »*

Extrait de Fadiouth – Album TRIP !



« Cet album est un acte de foi ! ... Depuis le début des années 90, j'ai eu la chance d'apporter mes saxophones, ma musique et mes textes aux seins de projets passionnants et ce, à partir de Marseille, ma ville que j'aime profondément. J'y ai rencontré des musiciens et des artistes incroyables de talent, revendiquant les principes d'humilité, d'initiatives et de partage comme seuls étendards.

La traduction du mot « TRIP » évoque l'idée du voyage, et dans le langage courant « se faire un trip », celle du plaisir, aller au bout de ses émotions ... Nul meilleur titre n'aurait pu convenir pour cet album...

Après une année 2011 où j'ai beaucoup voyagé (Buenos Aires, New York, Tunis, Rome, Palerme, Barcelone, ...), j'ai voulu dans cette œuvre déposer toutes mes influences, mes passions pour la musique classique, le Jazz, la Soul et la World-Music. Mais aussi mon amour pour les mots, la place qu'ils occupent dans nos esprits, les images qu'ils laissent quand ils sont portés par la musique.

Pour cet album, 24 musiciens talentueux et précieux, emblématiques de la scène marseillaise et venus d'horizons différents ont répondu à mon invitation. J'ai pu ainsi tisser un tissu musical où les violoncelles, les clarinettes, accordéons, les voix de soprano, les instruments orientaux côtoient les rythmes binaires de la Soul Music ... Tous ont apporté avec générosité leur trésor le plus précieux, celui que je recherche obstinément : l'émotion. » John Massa.

Repères : John Massa est né à Gardanne en 1970. Premier prix de clarinette classique et de musique de chambre en 1988 au conservatoire d'Aix-en-Provence, il étudie le saxophone dans le large registre évident pour cet instrument, la musique noire américaine dans sa diversité, tout en étudiant l'harmonie Jazz avec le grand guitariste Jean Paul Florens et en préparant l'agrégation de mathématiques.

Au début des années 90, il est le co-fondateur du groupe « Monsieur Brun » pour lequel il écrira une grande partie de la musique et la majorité des textes (3 albums en sortie nationale chez DOM-RECORD)

A partir des années 2000, il participe à la scène Jazz de Marseille ainsi qu'à de nombreux projets en rejoignant par exemple les formations « Barbados », « Accoules Sax », « French Sumo », « Conversation Peace quartet »... et fonde le « JohnAZZ Collectif », réunissant de nombreux musiciens marseillais de la scène live.

En 2008, il crée le label AYAMUZIC et son studio d'enregistrement avec le réalisateur sonore Patrick Cascino, dans l'objectif de promouvoir la scène marseillaise (catalogue d'une trentaine d'artistes – www.ayamuzic.com)

En 2010, il est invité par Erick Benzi à rejoindre le collectif « Marseille Rêve » pour lequel il écrit et compose la chanson « Maëla » et prête sa voix pour le titre « Porte l'Eau » qui sera un titre phare présenté officiellement au congrès international de l'eau à Marseille en Mars 2012.

Il est le saxophoniste attitré des groupes « The Godfathers » et « Quartiers Nord » dont les activités régionales et le rayonnement sont pour le moins intenses. Ses saxophones ont eu en outre l'honneur et la chance de croiser la route de musiciens américains réputés comme les batteurs Sangoma Everett (Festivals), Bernard Purdie (Espace Julien en Juin 2011) ...

Le 16 Juin 2012, il a été choisi pour accompagner la légende du rock Chuck Berry pour le dernier concert de sa carrière en Europe (La Palestre – Le Canet).

En Avril 2012 sort le premier album sous son propre nom : TRIP ! réunissant 24 musiciens issus de nombreux horizons musicaux immergés dans les compositions et les textes du saxophoniste ... En Mai de cette même année, il travaille à New York avec le réalisateur François Nguyen à la réalisation du clip du titre NYC, extrait de l'album.

Retrouvez John sur www.johnmassa.com